

Sommaire

Valorisation des patrimoines des Matelles p. 1
Journées Européennes du Patrimoine p. 2
Entretien du château de Montferrand p. 3
Journées « Archéologie et Territoires » p. 4
Sortie guidée au château de Montoulieu p. 5 & 6

Adhésion 2024

La campagne d'adhésion 2024 est en ligne sur notre site <<http://www.picpatrimoine.fr>>.

La cotisation 2024 est fixée à 20 €. Nous vous invitons fortement à la régler via Hello Asso, accessible à partir de notre site (page contacts et adhésions). Vous recevrez directement une attestation de paiement ainsi que votre carte d'adhérent et un lien pour télécharger votre reçu fiscal. Attention, Hello Asso offre la possibilité de contribuer financièrement à son fonctionnement. Ce n'est absolument pas obligatoire.

Bien entendu, le paiement par chèque reste possible mais génère une charge manuelle plus importante. Le chèque est à envoyer à Suzanne Gil

Pic Patrimoine
44 Rue des Hauts de la Fontaine
34980 COMBAILLAUX

En cas de nouvelle adhésion, pensez à transmettre votre adresse mail afin de pouvoir recevoir toutes les informations transmises par l'association.

Edito

En 2023, Pic Patrimoine a poursuivi ses actions dans la continuité de celles de 2022, a passé le cap des 100 adhérents et a développé ses activités.

La sauvegarde du château de Montferrand a été au cœur de nos interventions et nous espérons qu'après l'inscription au titre des Monuments Historiques intervenue en juin 2022, marquant une reconnaissance régionale, le classement national interviendra rapidement. Il semble que cette nouvelle et belle reconnaissance de l'action et des travaux menés conjointement par la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et notre association soit en bonne voie.

Nous avons aussi commencé, en lien avec la municipalité de Pégairolles-de-Buèges et la CCGPSL, à travailler sur la réhabilitation de la digue de la source de la Buèges, un autre chantier important.

De son côté, le groupe dédié a poursuivi ses recherches sur l'étymologie des noms de communes de notre territoire et leurs blasons en prévision de l'édition d'un opuscule.

2024 devrait s'inscrire dans le même contexte favorable que 2023 et sera marqué par notre soutien à une opération de valorisation du patrimoine des Matelles par les étudiants du Master "Médiation et valorisation des patrimoines" de l'Université Montpellier 3 Paul Valéry. Ce travail fera l'objet d'une restitution lors du week-end des 23 - 24 et 25 février.

Mais pour que 2024 tienne ses promesses, il nous faut compter sur votre soutien. Alors merci d'adhérer ou de renouveler votre adhésion à Pic Patrimoine. (modalités ci-contre)

Au nom de notre association, je vous adresse mes meilleurs vœux pour une très belle année 2024. Qu'elle soit pour vous une année de santé, de bonheur et de réussite dans vos projets.

Bien cordialement,
Alain Poulet, Président

Les patrimoines des Matelles mis en valeur les 24 et 25 février 2024

Pic Patrimoine a confié à l'association Acanthe l'organisation d'un week-end de valorisation des patrimoines des Matelles.



Cette association rassemble les étudiants du master professionnel « Valorisation et Médiation des Patrimoines » de l'Université Paul-Valéry de Montpellier 3.

L'évènement se tiendra sur la commune des Matelles les 24 et 25 février 2024 ainsi qu'à La Scène en Grand Pic Saint-Loup à Saint-Gély-du-Fesc dans la soirée du 23 février.

Les étudiants mettront en valeur les patrimoines naturels, culturels, archéologiques, historiques et architecturaux des Matelles par des animations, conférences, expositions, visites guidées, ateliers pédagogiques et autres surprises.

Pic Patrimoine relaiera l'évènement et vous donnera en temps utile d'autres informations, notamment sur le programme. Les Journées seront aussi annoncées par la commune des Matelles, la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup et, à l'initiative d'Acanthe, par la presse locale.

"Montferrand à travers les siècles"

En septembre, le documentaire "Montferrand à travers les siècles", un film de Fabrice Belmessieri, a été diffusé dans plusieurs communes du Grand Pic Saint-Loup (Combaillaux, St Mathieu-de-Trévières, St-Gély-du-Fesc, Teyran).

Chaque projection a été suivie d'un échange entre le public et le réalisateur, souvent accompagné de Thomas Robardet-Caffin.



Nouveau transport

Pic Patrimoine bénéficie d'un nouveau système pour transporter le matériel et les matériaux nécessaires à l'entretien et à la préservation du château de Montferrand.

En effet, depuis ce mois de décembre, la Communauté de communes a acquis un véhicule de chantier qu'elle met à la disposition de l'association.



Journées Européennes du Patrimoine – 16 et 17 septembre 2023

A l'occasion des Journées européennes du Patrimoine 2023, l'association Pic Patrimoine a proposé deux journées d'animations, de visites et de conférences autour du patrimoine local et du château de Montferrand.

Au chai des Matelles nous avons pu voir le travail de taille de pierre réalisé en 2022-2023 ; une exposition et modélisation 3D sur le château de Montferrand, son histoire et les projets en cours ; une exposition de photos sur le patrimoine du Grand Pic Saint-Loup par Régis Domergue, photographe et vidéaste ; une démonstration et initiation de taille de pierre par les membres de l'association ; une initiation pour les enfants, par Frédéric Matan, Meilleur Ouvrier de France ; des visites du village des Matelles par Pierre Grau.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 16-17. 09 2023

MAISON DES CONSULS LES MATELLES
SAMEDI ET DIMANCHE 10H À 15H ET 16H À 18H
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Maison des Consuls ouvre gratuitement ses portes samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023.
Venez découvrir l'exposition temporaire **"Autant que faire se peut"** réunissant six artistes contemporains sur la thématique de la transformation de la matière.
Exposition du 05 au 26 septembre 2023.
ANIMATIONS AUTOUR DES EXPOSITIONS
Laissez-vous inspirer tout au long de la visite par les univers et créations des artistes, puis, venez vous exprimer à votre tour dans un espace entièrement dédié. Une palette variée de matériel artistique vous attend !
Des sacs à dos sont disponibles à l'accueil. Ils ont spécialement été imaginés pour les enfants, les adolescents ou les familles et contiennent des jeux et outils permettant de découvrir de manière ludique l'exposition temporaire.
Vous pourrez également prolonger la visite dans l'exposition permanente et découvrir notre collection archéologique datant de la période du néolithique final.
Commentaires de visites possibles sur demande à l'accueil.

ANCIEN CHAI LES MATELLES
AVEC L'ASSOCIATION PIC PATRIMOINE
SAMEDI DE 16H À 18H, DIMANCHE DE 9H À 15H
PRÉSENTATION DU TRAVAIL DE TAILLE DE PIERRE RÉALISÉ EN 2022/2023
Mise en place de l'archère de la grande enceinte taillée par les bénévoles de l'association Pic Patrimoine.
DÉMONSTRATIONS DE TAILLE DE PIERRE ET INITIATION
Par les membres de l'association Pic Patrimoine. Initiation pour les enfants le dimanche par Frédéric Matan, meilleur ouvrier de France.
EXPOSITION ET MODÉLISATION 3D
sur le château de Montferrand et photographies de Régis Domergue sur le patrimoine bâti du Grand Pic Saint-Loup.
VISITES DU VILLAGE DES MATELLES
Par Pierre Grau le samedi à 15h et le dimanche à 10h et à 15h. Départ du chai, sans inscription.

ENTRÉE LIBRE WWW.GRANDPICSAINLOUP.FR

Modélisation 3D sur le château de Montferrand



Ainsi que son histoire et les projets en cours



Le Petit Montferrand

Visite du village des Matelles

Avec Pierre Grau



Initiation pour les enfants

Avec Frédéric Matan, Meilleur Ouvrier de France, les enfants ont pu s'initier à la taille de pierre en sculptant leur prénom sur une plaque de calcaire tendre.



Exposition de photos

sur le patrimoine du Grand Pic Saint-Loup par Régis Domergue, photographe et vidéaste, dont voici quelques photos.



Château de Montferrand



Viouvières



Tours de Salles

Taille de pierre

Assemblage des pierres taillées pour la porte de Mauguio. Remarquez les jambages, en pierre dures, de chaque côté de l'arc.



Mise en place de l'archère de la grande enceinte taillée par les bénévoles de l'association et démonstration de taille de pierre par les membres de l'association.



Entretien du site du château



Fin juin 2023, avant la pause estivale, l'équipe pose devant les nombreuses souches enlevées dans la partie haute du château.



En octobre les travaux ont repris pour préparer le terrain avant les travaux de sécurisation et les fouilles archéologiques :

- débroussaillage et dessouchage à l'intérieur de l'enceinte intermédiaire,
- déblayement d'une archère,
- restauration du mur en pierre sèche de soutènement du chemin

Les séances de travaux sont communiquées par mail aux personnes qui le souhaitent.

N'hésitez pas à vous inscrire :
picpatrimoine@orange.fr

Déblaiement d'un cône d'éboulis au pied d'une archère

Le 21 octobre, avec Thomas Robardet-Caffin, nous avons déblayé un cône d'éboulis qui était au pied d'une archère du rempart extérieur sud. Cet éboulis provient de l'écoulement du terreplein au travers de l'archère et de l'effondrement de cette dernière (XIXe et XXe siècle).



Un volume de 3 à 5 m³ est déblayé. Les gros blocs sont rassemblés le long d'une ligne à 5 mètres du rempart. Les pierres sont étalées pour ménager un cheminement le long du rempart.



La terre est tamisée pour récupérer des fragments de poterie. Les pierres d'encadrement de l'archère retrouvées au sol (en mauvais état) sont stockées à part dans le château.

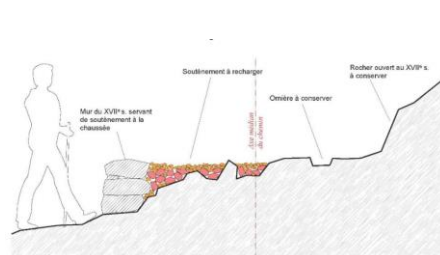


La partie du rempart masquée par le cône d'éboulis est maintenant visible.

Restauration de mur en pierre sèche de soutènement du chemin de Montferrand

En octobre et novembre, encadrés par Thomas, nous avons réparé le mur de soutènement, en pierre sèche, sur quelques dizaines de mètres à mi-chemin sur le GR en 3 séances, et 3 autres séances sur la déviation vers le château.

Ce travail permet de montrer la faisabilité de la restauration et sa parfaite intégration dans le massif du Pic Saint-Loup, site classé Natura 2000. Cette démonstration servira à obtenir l'autorisation de restaurer l'ensemble du chemin d'accès, dont Thomas est en train de monter le dossier.



Les pierres tombées au pied du mur sont remontées et triées.



Les pierres instables ainsi que les parties ventrues sont démontées. Elles sont nettoyées jusqu'au rocher ou jusqu'au niveau de l'assise de pierre convenable. Puis, elles ont été remontées.



Les pierres manquantes ou trop altérées sont remplacées par des pierres prélevées dans l'environnement proche.



Les cailloux trouvés lors du nettoyage du mur et sur les clapas environnant ont permis de faire le drain arrière de mur.



Sur le chemin vers le château :



Certains avaient déjà eu l'occasion d'apprendre à monter des murs en pierre sèche, ce qui a été très apprécié, et d'autres ont appris sur le tas !

Journées « Archéologie et Territoires »

En parallèle avec la fête de la Science, les journées « Archéologie et Territoires » ont eu lieu les 14 et 15 octobre 2023, à Viols-en-Laval, autour du site préhistorique de Cambous, ainsi qu'à Castelnau-le-Lez, le 12 octobre.

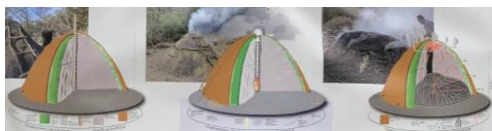
Ces journées ont permis de réunir des acteurs de l'activité culturelle de la région autour de l'archéologie et des sciences de l'environnement. Elles ont drainé plus de 300 visiteurs. 11 exposants étaient présents dont Pic Patrimoine.



L'objectif est de favoriser un lien entre le public et le plus lointain passé. La beauté et la richesse de notre patrimoine historique et naturel commun, encore trop méconnues, méritent d'être protégées et valorisées.



Nous avons pu voir une charbonnière expérimentale avec Martial Acquarone. Il a surveillé la charbonnière toute la semaine pratiquement nuit et jour.



Le charbon de bois ainsi récupéré permettra aux archéologues de l'atelier de métallurgie de poursuivre leur expérimentation à Cambous.

Les visiteurs de tous les âges ont pu participer à des ateliers, assister à des démonstrations d'artisanat du Néolithique (vannerie, technique du feu, métallurgie et tissage), et visiter le site de Cambous.



Ils ont également pu rencontrer discuter, s'informer, auprès d'acteurs culturels locaux, de partenaires institutionnels et de professionnels de l'archéologie.



Une magnifique exposition « Des pierres qui nous font signe », a été visible les 2 jours dans la salle Bernard Dimey à Viols-en-Laval.

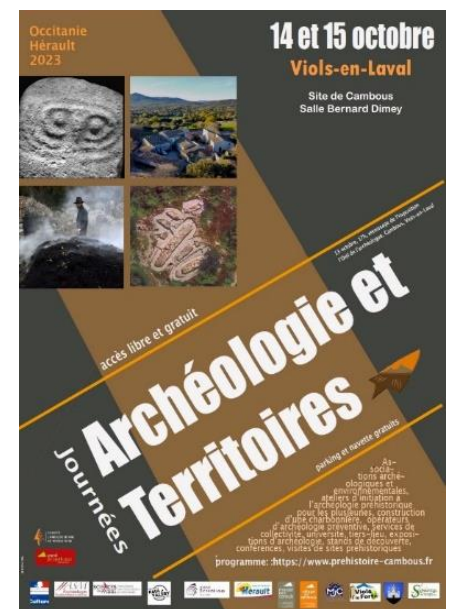


Le samedi soir, nous avons eu le plaisir d'assister à 3 conférences courtes mais de qualité exceptionnelle :

Les « Statues-menhirs en Aveyron » par Michel Maillé ; « Entre mas et castrum, la féodalité et son architecture autour du Pic Saint-Loup » par Thomas Robardet-Caffin ; « L'âge du cuivre au Languedoc » par Luc Jallot.



Cette manifestation a été organisée par la « Société Languedocienne de Préhistoire » qui gère le site de Cambous, avec la participation des communes de Viols-en-Laval et Viols-le-Fort, de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, le tiers lieu « La source de Roussières », l'université Paul Valéry-Montpellier 3, le Master Valorisation des Métiers du Patrimoine de cette université, l'association « La route des Statues-menhirs d'Occitanie », l'Office de Tourisme du Grand Pic Saint-Loup, le Conseil départemental de l'Hérault, la Drac Occitanie, la Librairie la Bestiole.



Du castrum au castellas

Une nouvelle publication dans la collection Duo de la Drac Occitanie, section "Patrimoine protégé", est parue en avril :

Du castrum au castellas Châteaux abandonnés du Moyen Âge dans les garrigues et piémonts de l'Hérault

Les ruines de 10 châteaux, avec leurs restes de fortifications et d'habitat castral, sont présentées.

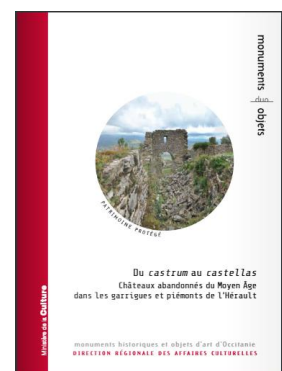
Nous y retrouvons les descriptions de plusieurs châteaux bien connus des membres de notre association :

Clermont-l'Hérault, Montoulieu, Viviourès et Montferrand, avec pour les 2 derniers les explications de Thomas

Robardet-Caffin, architecte du patrimoine, docteur en Histoire de l'architecture médiévale et coordinateur du projet Montferrand en lien avec la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup.

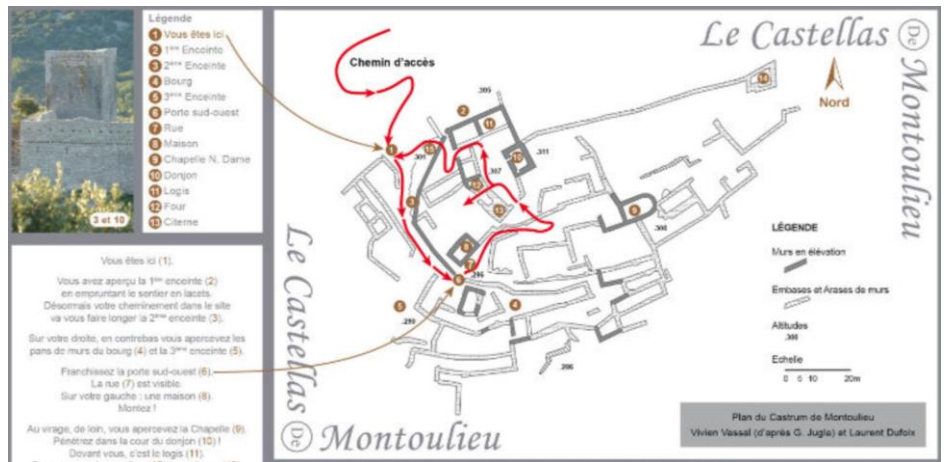
Ouvrage gratuit édité par la DRAC Occitanie à feuilleter en ligne ou à télécharger :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Ressources-documentaires/Publications/Collection-DUO/Du-castrum-au-castellas.-Chateaux-abandonnes-du-Moyen-Age>



Visite du Château de Montoulieu – samedi 4 novembre 2023

Samedi 4 novembre, une trentaine de membres de Pic Patrimoine ont visité, sous la conduite de Thomas Robardet-Caffin, le Castellat de Montoulieu. Martine Durand-Rambier, vice-présidente Culture et Patrimoine à la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup s'était jointe à nous.



La visite du château est assurée par Thomas

Il nous explique que le château apparaît au XII^e siècle avec comme seigneurs principaux les seigneurs de Claret (le donjon a les mêmes caractéristiques que celui arasé du vieux Claret). Il s'est retrouvé tantôt dans le diocèse de Nîmes tantôt dans celui de Maguelone.

Le château ne semble pas avoir fait l'objet de destruction planifiée, il est resté dans un état médiéval figé : c'est un site "fossile", immobilisé dans le temps suite à son abandon au 17^e s.

Le site du Castellat (<http://castellas-montoulieu.fr/>) fournit de nombreuses explications.

précise : « L'élément le plus emblématique du château est la tour-maitresse, conservée sur près de 12 m de hauteur. »

Les encadrements en plein-cintre de la porte et de la baie axiale (mur sud), l'utilisation de claveaux longs et en panache, la voussure tronconique, le petit ébrasement externe et l'emploi systématique des arcs plein-cintre, sont autant de détails qui permettent de dater la construction de la seconde moitié du 12^e siècle.



Depuis 2000, l'urgence et le désir de valoriser ce lieu s'imposaient. Des opérations de dégagement puis des fouilles archéologiques ont commencé en 2012.

Les travaux de mise en sécurité, avec des consolidations prioritaires et un circuit de découverte ont été faits en 2013. Les travaux de consolidation ont respecté l'état des ruines. Les terrassiers et maçons ont travaillé en partenariat avec les archéologues.

La tour-maitresse

Dans la revue « Le castrum de Montoulieu et le peuplement dans la vallée de l'Alzon au Moyen-Age » (Études héraultaises, n°32-33), ainsi que dans le Duo « Du castrum au castellat » (DRAC), Vivien Vassal, historien du Castellat,

L'analyse architecturale montre que, de par son exigüité (24 m² habitable), son faible éclairage, par l'absence de cheminée ou même de simples commodités, cette tour n'a pas été conçue comme une tour de résidence.

Sa non habitabilité la fait rentrer dans la catégorie des tours beffrois que l'on retrouve dans la région de Ganges – Sauve (Durfort, Mirabel, Tournemire, Laroque, Brissac).





L'organisation est similaire à celle de Montferrand, avec un château haut et une seconde grande enceinte qui entoure des maisons basses (Ces maisons ont disparu à Montferrand du fait des restructurations importantes au XVIIe siècle).

Le castrum témoigne des différentes actions de stabilisation et d'aménagement réalisés dès 2010 par la mairie de Montoulieu.

Points à retenir pour Montferrand

Thomas insiste particulièrement sur ces différents points, principes qui pourraient être retenus à Montferrand :

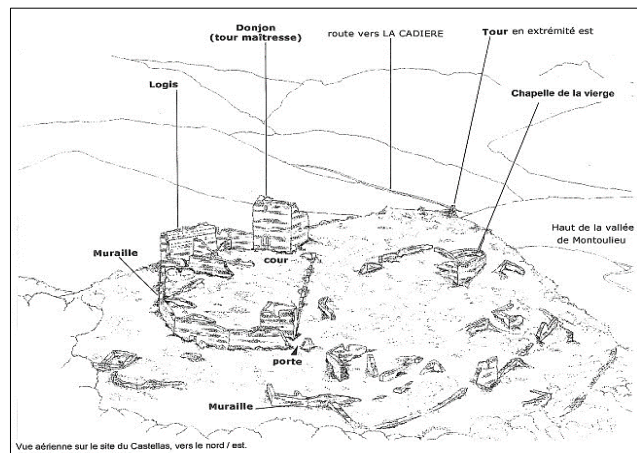
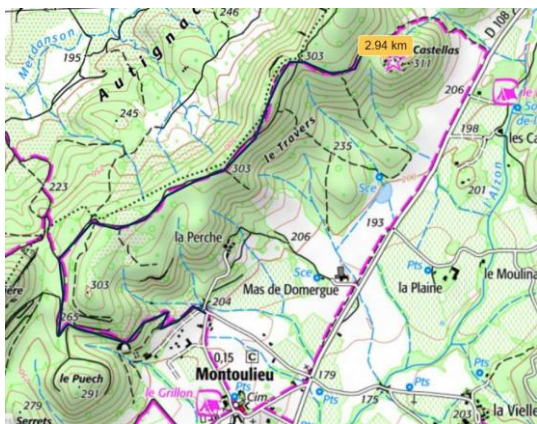
- Restitution de parties de maçonneries écroulées pour stabiliser les murs les plus menaçants
- Rangement des gravats pour dégager certains passages
- Aménagement d'escaliers métalliques pour faciliter le parcours



- Recouvrement des arases des murs avec du mortier de chaux pour limiter les infiltrations d'eau



- Site agrémenté de panneaux explicatifs



Une belle visite instructive sous un ciel menaçant, mais nous avons échappé aux grosses averses !

(photos : E. Capillon, M.-P. Mc Auliffe, A. Poulet)

Sur le site Picpatrimoine, vous trouverez :

- des infos sur notre association,
- des approfondissements sur le château, son histoire, le projet...
- des précisions sur les activités, taille de pierre et entretien du château de Montferrand : photos, témoignages, dates...
- les dernières lettres d'infos et des infos sur le patrimoine communal.

Responsable de la publication : Alain Poulet

Contact : picpatrimoine@orange.fr

Site : <https://www.picpatrimoine.fr>

Facebook :

<https://www.facebook.com/picpatrimoine>