

### Sommaire

Etat sanitaire du château de Montferrand p. 1  
 Les étapes de croissance du château p. 2  
 Phase de stabilisation et de sécurisation provisoire p. 2  
 Projet de réhabilitation du Seuil de la Source de la Buèges p. 3  
 Atelier Taille de pierre p. 4  
 Entretien du château de Montferrand p. 5  
 Sortie guidée au château de Montferrand p. 5  
 Un atelier protohistorique à Combaillaux p. 6  
 Assemblée générale du 3 février 2022 p. 5 et 7

### « picpatrimoine.fr » évolue

Le site picpatrimoine.fr s'est enrichi grâce à la prestation d'une graphiste professionnelle.

Vous y trouverez :

- des infos sur notre association
- des approfondissements sur le château, son histoire, le projet...
- des précisions sur les activités, taille de pierre et entretien du château de Montferrand : photos, témoignages, dates...
- les lettres d'infos de 2021 et 2022
- des infos sur le patrimoine communal

### Edito

Le premier semestre 2022 a été marqué par plusieurs bonnes voire **très bonnes nouvelles** : Après la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup qui a répertorié la conservation et la valorisation du site du château de Montferrand dans son projet de territoire, c'est la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture qui s'est prononcée en faveur de l'inscription du château de Montferrand au titre des Monuments Historiques (arrêté à la signature du Préfet). Cette même Commission a émis le vœu d'un passage en Commission nationale pour classement du château. Il s'agit donc d'une reconnaissance très importante.

**Côté association** : les travaux se sont poursuivis (débroussaillage, taille de pierre ...) ;

Une visite guidée du château par Thomas a été organisée le 28 mai ;

Une visite de l'atelier Pic Patrimoine aux Matelles a eu lieu le 18 juin en présence du Président de la CCGPSL, d'une représentante de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, de Frédéric Matan, Meilleur Ouvrier de France et de collégiens et leur professeur récompensés au niveau national pour leur film « La pierre m'attend » dont une partie se déroule à l'atelier et au château.

Vous trouverez aussi dans cette Lettre des informations sur la découverte d'un site de réduction de minerai de fer à Combaillaux.

#### Et à venir :

De possibles études et travaux à Pégairolles de Buèges.

En septembre, reprise des travaux des commissions, une réunion spécifique sera programmée.

Les 17 et 18 septembre, participation aux Journées Européennes du Patrimoine.

Et le 8 octobre, visite du château de Clermont-l'Hérault.

En attendant, aux 82 adhérents de Pic Patrimoine, je souhaite de passer un bel été ...

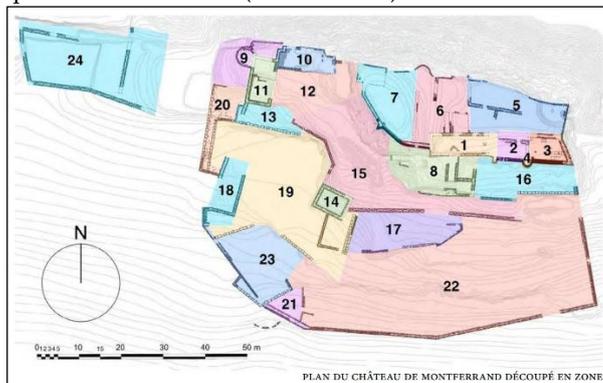
Bien cordialement,

Alain Poulet, Président

## Château de Montferrand : Etat sanitaire, composition et enjeux

Thomas ROBARDET-CAFFIN, Architecte DE, docteur en histoire de l'architecture médiévale et membre du Conseil scientifique de Pic Patrimoine, vient de finir l'étude de l'état sanitaire du château et nous autorise à en présenter quelques aspects.

Il expose d'abord les désordres du petit Montferrand (zones 9 à 13), ceux de l'enceinte centrale et bâtiment zone 14, puis ceux du château haut et de la barbacane (zones 1 à 8), et pour finir ceux des parties basses du site (zones 18 à 22).



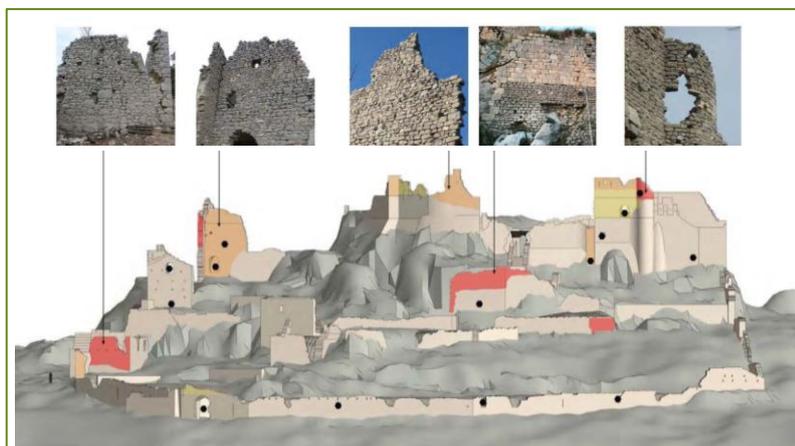
Après la synthèse des principaux désordres, il présente les enjeux de conservation en montrant l'authenticité des constructions et les étapes de croissance du château.

Il détaille les phases d'intervention :

- sécurisations d'urgence et installation
- partie haute : fouille des étages puis dégagement des sols
- restauration des maisons intermédiaires
- aménagement de la place d'armes
- fouille et restauration de la grande enceinte

Cette étude doit permettre de construire un discours commun sur les objectifs à court et moyen terme d'intervention sur le site. Elle va servir de cahier des clauses techniques pour la maîtrise d'œuvre.

La mise en sécurité pourrait durer 6 mois en 2023. La refonte du chemin sera définie ensuite, une fois le projet de restauration mieux déterminé compte tenu de la meilleure connaissance de l'état du château après la pose des étais.



Les principaux désordres du château à risque d'effondrement ; la majorité des têtes de mur sont altérées et présentent des risques de chute de pierre

- Mur fortement altéré et déformé avec risque d'effondrement / basculement
- Mur altéré et non contreventé avec risque d'effondrement / basculement
- Murs non contreventés avec risque de basculement
- Brèche principale ou encadrement manquant fragilisant le mur



# Les étapes de croissance du château

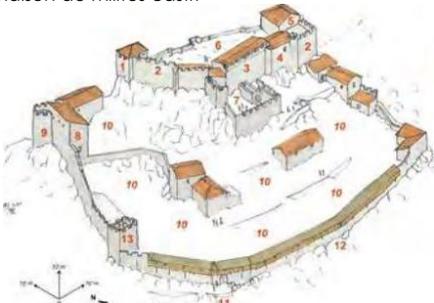
## 1085-1200 le premier castrum

- 1- tour maîtresse,
- 2- enceinte crénelée,
- 3- haute cours,
- 4- traces de bâti du XIIe siècle mal définies,
- 5- maisons de milites castrati



## 1200 le château de Raymond VI puis des évêques comtes

- 1- tour maîtresse,
- 2- enceinte crénelée du XIIe siècle surélevée,
- 3- logis et entrée du château : salles, caves de stockage
- 4- aula et tourelle d'escalier,
- 5- chapelle castrale,
- 6- haute cours,
- 7- barbacane d'entrée du château,
- 8- maison de milites castrati surélevée,
- 9- tour de flanquement ouest de la grande enceinte,
- 10- habitat aggloméré disparu du castrum,
- 11- porte d'entrée du castrum,
- 12- enceinte de protection de la basse-cours,
- 13- tour, probable maison de milites castrati

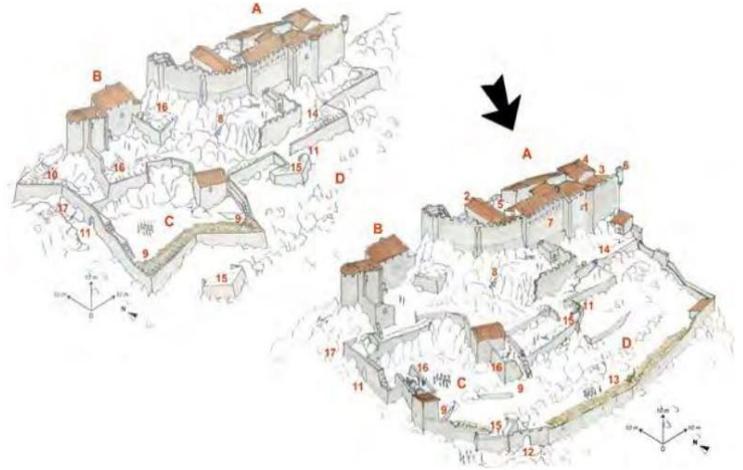


## 1604-1700 la Citadelle du XVIIe siècle

- A- le vieux Montferrand,
- B- la résidence aristocratique du petit Montferrand,
- C- la place d'armes
- D- zone de l'ancienne basse-cours,
- 
- 1- ancienne aula surélevée et tour de l'horloge,
- 2- boulangerie,
- 3- final,
- 4- chapelle castrale,
- 5- haute-cour,
- 6- échauguette et chemin de ronde,

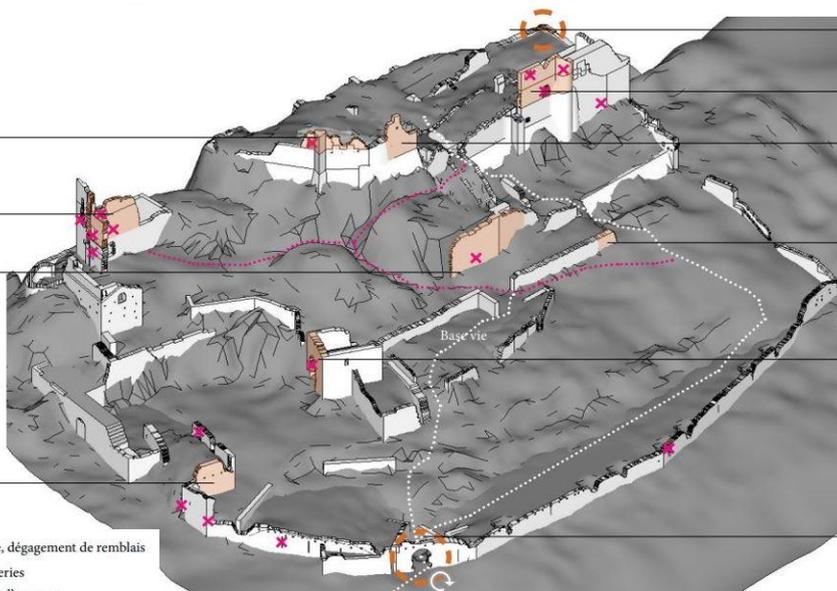
- 7- bâtiment surélevé pour abriter la garnison,
- 8- passage dans le rocher vers la barbacane
- 9- ouvrage en tenaille de la place d'armes,
- 10- ouvrage de flanquement de la porte ouest,
- 11- porte ouest neuve murée et jamais mise en service,
- 12- porte médiévale,
- 13- grande enceinte comblée de terre,
- 14- enceinte bastionnée jamais terminée,
- 15- ravelins,
- 16- cavalier,
- 17- fossé ouest jamais terminé

à gauche : projection de l'enceinte moderne non-aboutie



## Phase de stabilisation et de sécurisation provisoire

- Étréssillon de la brèche sous le merlon et dans l'éperon
- Étaïement de la voûte du second niveau et des troisièmes et quatrièmes niveaux des façades
- Étaïement du mur sud de la barbacane
- Étaïement du dévers du mur sud de la plateforme terrassée



- Maintien par tirant des murs et de la voûte de la citerne
- Étaïement contre le basculement des deux niveaux supérieurs et frettage de la tour
- Étaïement pour prévenir le basculement des deux niveaux supérieurs du mur
- Étaïement du ventre formé par le mur en pierre sèche
- Étréssillon de la brèche ouest et étaïement du ventre de la façade
- Restauration de la porte par l'installation de l'arc taillé par Pic Patrimoine

- Opération archéologique, dégagement de remblais
- Restauration de maçonneries
- Consolidation provisoire d'urgence

### Interventions ordonnées par secteur

1 / Le château : interventions d'urgence et de mise en sécurité, stabilisation provisoire des façades et des voûtes. Zone 17, installation d'une base vie et d'un parcours aménagé à travers le site. Zone 21, restauration de la porte de Mauguio.  
 2 / Zones 1 à 4, dégagement des niveaux de sol des seconds niveaux, stockage des pierres et création d'un parapluie sur les bâtiments. Restauration des murs et de leurs glaci.

3 / Zones 1, 6, 8, 15, 16, dégagement des gravats de la barbacane des salles voûtées de la zone 1 et de la haute cour, stockage des pierres.  
 3 / Zones 5 à 8 : aménagement du vieux Montferrand, Restauration du mur sud de la barbacane.  
 4 / Zone 14, restauration de la maison centrale.  
 5 / Zones 9, 10, 11, restauration du petit Montferrand.  
 6 / Zone 18 et 19, restauration de la plateforme d'artillerie et de sa tour, fouille ponctuelle et

aménagement de la place d'armes recouverte de gravats.  
 7 / Zones 22, 23, fouille et restauration de l'enceinte.

### Interventions ponctuelles à intégrer

> Aménagements de visites en fonction de l'avancé du projet et des chantiers.  
 > Restauration et consolidation progressive des murs et têtes de murs à l'extérieur des grandes zones d'intervention

# Projet de réhabilitation du Seuil de la Source de la Buèges

La Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup travaille actuellement sur un projet de "chemin de l'eau" comprenant la réhabilitation du seuil de la source de la Buèges. Pic Patrimoine pouvant être associé à cette action, nous vous présentons ci-dessous un premier état des lieux, à partir d'un dossier monté en 2018 par la commune de Pégairolles-de-Buèges.

## Rappel de l'intérêt du projet

- Ce seuil délimite en aval le périmètre de protection immédiat du captage communal (DUP du 21-12-1990) ; il contribue à rehausser le niveau de l'aquifère de la Source ; il permet d'alimenter la pisciculture (droit d'eau du moulin) ; il contribue à la beauté du site de pique-nique ouvert au public en bordure de la résurgence ; il constitue une frayère pour les salmonidés de la Buèges (rivière de 1ère catégorie) ; il fait partie intégrante du patrimoine d'architecture hydraulique de la vallée ; il permet d'assurer le maintien du débit réservé en aval immédiat via les passes bâtarables.

## Intérêt esthétique du seuil



## Un projet qui devient urgent

Pour diverses raisons, rien n'a pu être réalisé à ce jour. Ce seuil se dégrade

- à chaque crue, notamment au niveau des passes bâtarables et en pied de coursier

- l'été des pierres de l'ouvrage sont fréquemment descellées par des enfants, mais aussi par les sangliers

La dégradation détériore la qualité de l'eau

- l'étanchéité n'étant plus assurée, le débit d'étiage se fait par soutirage

- les algues flottantes prolifèrent en surface, s'accumulent contre l'ouvrage avec d'autres débris végétaux au lieu de s'évacuer sur le coursier et coulent en se décomposant formant une épaisse couche de vase anoxique

## Dégradation du seuil

(l'aval de la passe rive gauche le 20 juillet 2014)



## Dégradation du seuil

(l'aval de la passe rive droite le 31 août 2016)

Coursier sous-cavé proche de l'effondrement



## Dégradation du seuil:

l'étiage met à risque l'alimentation de la pisciculture => polyanes peu esthétiques (photo du 31/08/2016)



## Dégradation du seuil

l'étiage met à sec des plantes aquatiques qui se dégradent sur place => eutrophisation des vases; le plan d'eau devient inesthétique (photo du 31/08/2016)



## Impact en aval immédiat

En étiage, les vases eutrophiques se compactent, des nutriments peu dilués + la température favorisent la prolifération d'algues en aval du seuil (photo du 22/07/2018)



## Difficultés ayant retardé la réalisation

1) L'incertitude sur la propriété de l'ouvrage  
– Cet aspect avait même conduit à un procès entre Mairie et Notaire qui s'est soldé par le rejet de l'appel de la Mairie et sa condamnation aux dépens (CA Montpellier 19 févr. 1991)

– En 2008, la communauté de communes Séranne-Pic St-Loup recommande à la Mairie d'acquiescer l'ouvrage (5 févr. 2008)

2) Le financement:

- le coût du projet, même s'il était subventionné à 80% est hors de portée pour les finances propres de la commune (« impossibilité de faire »),

- L'ouvrage et le droit d'eau pour la pisciculture n'apportant aucun revenu communal, tout recours à l'emprunt est ici inenvisageable pour la commune

Diverses approches (Agence de l'Eau, Département...) n'ont pas permis à ce jour d'envisager plus de 60% de subvention.

## Statut du dossier

La Commune a obtenu la propriété de l'ouvrage et de la parcelle qui le porte :

- 17/12/2008 : arpentage et création de la parcelle A425

- Acte du 18 février 2010 : cession gratuite par succ.

Jamme à commune de Pégairolles portant sur

- l'acquisition gratuite « Un barrage en mauvais état »
- L'acte transfère à la commune la charge de la réparation et entretien du barrage

- Rappel de la servitude au profit de succession Jamme : (droit d'eau perpétuel selon débit à fixer selon police de l'eau) et notamment pendant les travaux la commune s'engage à maintenir une alimentation constante en eau

- Conditions particulières : l'acquéreur s'engage à débiter les travaux dans les cinq ans à compter de ce jour. Soit 18 février 2015

## Engagement de début des travaux...

- Dans la présentation du « Diagnostic », il est considéré que ce travail de sept. 2013 marque le début des travaux

- Toutefois rien de concret n'ayant été fait, la commune est soumise à un risque croissant de voir l'alimentation en eau de la pisciculture s'interrompre notamment en cas d'effondrement de la passe bâtarable très sous-cavée avec des conséquences juridiques (*Engagements vis-à-vis de la pisciculture dans acte de cession*), difficiles à évaluer et de voir cet ouvrage médiéval irréversiblement dégradé

- Si les coûts des études nous paraissent excessifs, les coûts des travaux se situent dans une fourchette plusieurs fois évaluée

## Avancement du projet...

A ce jour (début 2018), les seuls travaux réalisés ont été : L'abattage d'un platane poussant en pied de coursier par l'ouvrier communal ; L'abattage d'un peuplier de gros diamètre présentant des risques pour le public, par un élagueur professionnel ainsi que d'un frêne poussant dans le coursier ; Le scellement au mortier de quelques pierres de crête du coursier suite à des dégradations de sangliers

## Suite à donner...

- Il est urgent de trouver les moyens de réparer cet ouvrage

- une solution technique raisonnable doit être définie et adoptée

- un montage financier sans apport notable de la commune est à organiser : le pisciculteur se déclare prêt à participer à hauteur d'environ 20 k€ ; le Département pourrait sans doute participer (40 à 50 k€) ; La Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup également ; En tout état de cause le recours à du mécénat ou à du financement participatif semble inévitable

- le projet pourrait éventuellement faire l'objet d'un « chantier international » ainsi que proposé par certaines associations

## Contraintes d'environnement

- Périmètre de protection immédiate du captage d'eau : Propriétaire commune de Pégairolles de Buèges ; Exploitant CCGPSL ; Suivi sanitaire ARS Occitanie

- ZNIEFF type I: «la Buèges de la source à Saint-Jean-de-Buèges » avec notamment une espèce aquatique à déterminance stricte: le Chabot de l'Hérault.

- Cours d'eau de première catégorie

## Atelier Taille de pierre

Les 12 pierres de l'arc de la porte Sud, dite de Mauguio, sont maintenant taillées et stockées au chai des Matelles.



Les saignées en forme de Y, nommées « joints avec patte d'oie », permettent au joint à la chaux de s'écouler - joint qui contribue à l'assemblage de 2 pierres adjacentes. Les lettres et les chiffres indiquent le sens de pose, l'emplacement du claveau et les initiales du tailleur. Ces marques seront noyées dans le mortier de chaux à la pose.



La prochaine étape est la construction d'un bâti de montage en bois. Les pierres seront ensuite posées sur ce bâti pour en vérifier la solidité et la stabilité.



Le 24 mars dernier, quatre palettes de pierres de calcaire dur ont été livrées à l'atelier. Ces pierres proviennent de la carrière de Montdardier dans le Gard, à l'Ouest de Ganges, à 45 km des Matelles. Des adhérents ont commencé à les tailler aux dimensions, indiquées par Thomas Robardet, pour restaurer les jambages qui supportent l'arc de la porte de Mauguio.

Ces pierres, plus dures que celles de l'arc, requièrent une technique de taille un peu différente, qui a été expliquée par Frédéric Matan, artisan au Pouget, Meilleur Ouvrier

de France. Le joint entre les pierres des jambages est plus épais que celui entre les pierres de l'arc : la précision de taille nécessaire est donc un peu moins grande, ce qui allégera d'autant le travail des tailleurs.



Quand la plate-forme devant la porte Mauguio aura été reconstruite (en pierres sèches sous l'égide d'un murailleur), pierres taillées, bâti de montage et échafaudage seront transportés et installés sur place.

La restauration de la porte pourrait être achevée en 2023.

D'ici là, l'atelier Taille de pierre s'attaquera à d'autres objectifs de restauration, comme, par exemple, d'autres portes ou ouvertures dans les murs ou remparts du château, des archères..

## Dernier atelier taille de pierre de la saison



Le dernier atelier de taille de pierre de la saison, mené dans le cadre de la restauration de la porte du château de Montferrand,

a eu lieu le 18 juin à l'ancien Chai des Matelles.

Quelques tailleurs travaillaient sur les pierres en calcaire dur qui serviront aux jambages supportant l'arc de la porte.

Pour marquer cet événement, la Communauté de communes, l'association Pic patrimoine, l'architecte Thomas Robardet-Caffin et le tailleur de pierre, Meilleur Ouvrier de France, Frédéric Matan ont organisé une visite de l'atelier.



Alain Barbe, Président de la Communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup, et Alain Poulet, président de Pic Patrimoine,

ont exprimé leur satisfaction de voir que le projet de sauvegarde du château se poursuit.

Ils ont remercié tous les acteurs qui y consacrent du temps.



Thomas a précisé que les tailleurs allaient construire le gabarit de montage du cintre.

Le cintre en pierre sera monté à sec (sans joint) au sol (c'est à dire pas sur les piliers de chaque côté) pour vérification et exposition aux Journées Européennes du Patrimoine 2022, les 18 et 19 septembre 2022.

Les tailleurs de pierre (et de bois) feront le travail sous sa direction.

Frédéric Matan a présenté les élèves du collège Frédéric Mistral et leur professeur.

Après l'avoir filmé dans son atelier, cette équipe de quatre collégiens est partie enquêter sur les traces de ses rénovations dans la ville de Montpellier et l'a suivi jusqu'au château de Montferrand.



Leur court métrage «La pierre m'attend», primé clap d'argent, lors du concours «Je filme le métier qui me plaît» dans la catégorie Construction/Bâtiment et travaux publics, a été projeté. Il est visible sur <https://www.parcoursmetiers.tv/video/13349-la-pierre-mattend>



Ce temps d'échange s'est terminé autour d'un apéritif.

## Entretien de l'espace à l'intérieur et à proximité immédiate du château de Montferrand

Des adhérents montent régulièrement au château pour entretenir les espaces entre les différents murs et remparts.



Il s'agit de conserver et tailler les arbres, arbustes et buissons qui rendent le site agréable et a contrario enlever ou raser la

végétation qui menacent les bâtis, nuisent à la circulation sur le site ou à son esthétique.



En attendant la sécurisation du château, tout cela est bien sûr réalisé dans le respect

de la réglementation en vigueur sur les sites Natura 2000 et en restant éloigné des zones d'éboulement potentiel et des zones susceptibles de faire l'objet de fouilles (sous le contrôle de Thomas Robardet).



## Sortie guidée au château de Montferrand

L'Association a organisé une visite guidée du Château de Montferrand sous la houlette de Thomas Robardet-Caffin

Le **samedi 28 mai 2022**, une vingtaine d'adhérents se sont retrouvés à 8 h 30 au parking d'accès au château. Grande et belle découverte car la plupart n'étaient jamais montés jusqu'en haut du château.



Après un bon topo historique, nous rentrons dans la cour du château par la porte de Mauguio.



Puis le groupe s'élance vers le Vieux Montferrand.



Du Vieux château, nous surplombons le Petit Montferrand.



Nous découvrons l'Horthus et au loin, le château de la Roquette, appelé aussi Viviourès.



Face aux vestiges et dessin à l'appui, Thomas explique les diverses phases de la construction.



Nous pénétrons dans les caves qui ont aussi servi de prison.



Midi passé, il est temps de prendre le chemin du retour long de 3 km.

# Un atelier de réduction de minerai de fer protohistorique à Combaillaux

Cet article provient du site picpatrimoine.fr, il nous a semblé intéressant de vous le proposer ...

Situé au nord-ouest de Montpellier, sur une des collines calcaires qui ponctuent l'espace entre le littoral méditerranéen et l'arrière-pays héraultais, le village de Combaillaux possède divers vestiges du Moyen Âge, notamment des fortifications datant du XII<sup>e</sup> siècle. A l'exception de ces éléments du castrum (noyau) médiéval, la commune n'avait jusqu'alors que peu d'indices antérieurs d'occupation de son territoire.

Toutefois, en 2017, en amont de la construction d'un lotissement au lieu-dit Les Érables, une opération archéologique effectuée par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap) a permis d'attester une occupation dès le Néolithique et de mettre au jour le plus ancien atelier de réduction de minerai de fer de Gaule du Sud datant des Ve-III<sup>e</sup> siècles avant notre ère.

Bien que le fer soit utilisé et travaillé par les populations locales depuis le VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère, cet ensemble d'aménagements témoigne pour la première fois de sa fabrication dans le Midi de la France avant l'occupation romaine (II<sup>e</sup> siècle avant notre ère).

La fontaine actuelle de Combaillaux, en bordure de la route des Combes, capte une source qui a eu une importance prépondérante pour les populations locales.



Dès le Néolithique (premiers agriculteurs), des petits groupes ont occupé et fréquenté

ses abords comme le prouve la découverte de foyers à pierres chauffées et d'outils en silex.



Durant la Protohistoire (IV<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles avant notre ère), la source a pu être considérée comme un lieu de culte, en témoigne un lot d'objets de parures en bronze découverts à proximité. Elle a également pu servir aux artisans de l'atelier métallurgique dans la chaîne opératoire de production du fer.



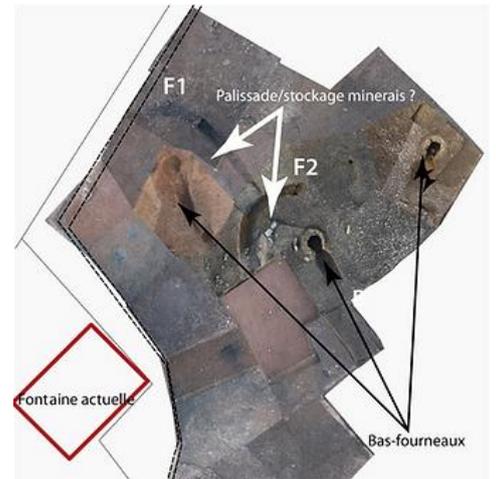
L'atelier de Combaillaux était organisé autour de trois bas-fourneaux construits sur une plateforme de 180 m<sup>2</sup>. Ces bas-fourneaux sont constitués de deux parties : l'une enterrée, composée d'une cuve couverte par une chape d'argile appelée « sole » et précédées d'une fosse d'accès en cuvette allongée permettant d'atteindre la porte des bas-fourneaux, et une autre aérienne avec une cheminée en terre ou en torchis. Si à Combaillaux les cheminées n'ont pas été conservées, les archéologues ont toutefois retrouvé de nombreux fragments aux alentours, ainsi que les cuves des fours.

En plus des bas-fourneaux, l'atelier était composé de petites constructions, suggérées par la présence de trous de poteaux et de petits foyers circulaires, et d'une zone

stockage des déchets métallurgiques. Deux longues fosses (F1 et F2 sur le plan) matérialisant la présence de palissades ou clayonnages ont également été découvertes. Elles délimitaient un espace de circulation pour les hommes et pour l'air autour des fours, et ont par ailleurs pu servir à stocker le minerai avant sa réduction.



Les fouilles de 2017 ont également révélé la présence d'un four de potier carolingien, assez rare pour cette période. Situé à 160 m de la fontaine, il est totalement déconnecté de l'atelier métallurgique qui fonctionnait onze siècles auparavant.



L'analyse des éléments prélevés dans le four révèle sa période d'usage et son utilité. D'après l'étude des charbons et des fragments de vases, il daterait du VIII<sup>e</sup> ou IX<sup>e</sup> siècle de notre ère et était employé pour la production d'urnes et de cruches en céramique communes grises et oranges

## Assemblée générale du 3 février 2022

*L'année dernière, l'AG avait eu lieu en mai 2021, afin d'être tenue en présentiel ; cette année, compte tenu de l'évolution de l'environnement sanitaire, elle peut à nouveau se tenir en début d'année, en présentiel, dans la salle du Conseil de la Communauté de communes, tout en respectant les mesures sanitaires (port du masque, distance entre participants etc.).*

### Rapport Moral

Alain Poulet souhaite la bienvenue et présente les activités passées.

Les séquences de débroussaillage interrompues depuis avril 2021 ont repris en décembre 2021. Cela concerne le château de Montferrand et le sentier d'accès. Didier Fournials, Directeur de la Culture à la CC-GPSL, indique que ce chemin devrait être rénové pendant la mandature en cours.

Pour la première fois, Pic Patrimoine a contribué aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP) : visites du village des Matelles ; présentation des activités viticoles qui se déroulaient au chai des Matelles avant qu'il soit désaffecté ; démonstration de taille de pierres par Thomas Robardet (CC-GPSL) et Frédéric Matan, artisan Meilleur Ouvrier de France et formateur pour les adhérents Pic Patrimoine. Cet événement a rencontré un vif succès auprès du public.

Début novembre, après la construction d'une dizaine d'établis supportant la pierre à tailler, les sessions de taille de pierre ont lieu tous les 15 jours environ, sous l'égide de F. Matan.

Le 16 octobre l'association a organisé une visite du château de Tornac.

Précédemment, une réunion avec le SIVU gestionnaire du site avait permis un échange d'information comparatives sur les sites de

Tornac et de Montferrand, et leurs avenir envisagés.

En décembre, Thomas Robardet-Caffin a soutenu avec succès sa thèse intitulée "Du manse à la place-forte, ou de l'architecture d'origine féodale dans la région du Pic Saint-Loup, du XIIIème au XVIIème siècle" ; il est donc maintenant docteur en histoire de l'architecture médiévale. C'est l'occasion de le remercier pour son implication dans les activités de l'association.



Du fait de la pandémie, peu de réunions ont eu lieu en 2021, mais certains ont travaillé sur des sujets évoqués en commissions auparavant ; merci donc à Mr et Mme Vanel, à D. Privat pour leur document sur l'origine des noms des 36 communes de la CC-GPSL ; il reste sans doute quelques compléments à y apporter et l'aide de contributeurs supplémentaires serait la bienvenue.

#### Compte de résultat 2021 par Suzanne Gil

Au 31 décembre 2021, nous comptons 75 adhérents ; Les 6 nouvelles adhésions réalisées lors des Journées Européennes du Patrimoine ne prendront effet qu'en 2022 car enregistrées tardivement dans l'année civile.

Encore une fois, le contexte sanitaire a perturbé les projets de l'association.

Les dépenses reviennent à un niveau comparable à celles de l'exercice précédent.

Côté recettes, la Communauté de Communes a maintenu le versement total de la subvention allouée pour Montferrand. Pour celle visant les projets afférents aux communes du territoire, la situation sanitaire ne nous a pas permis d'avancer véritablement et nous n'avons donc reçu logiquement que le 1er versement de la somme prévue.

En réponse à la question sur la valorisation de la contribution des bénévoles, celle-ci est réalisée à partir du nombre d'heures de travail réalisées par les bénévoles (débroussaillage et entretien du château ; taille de pierre) et du montant du SMIC horaire de l'année de référence.

#### Cotisation

La cotisation pour l'adhésion à Pic Patrimoine en 2022 est inchangée : 20 €.

En ce qui concerne les adhésions au 4ème trimestre, Alain Poulet propose de revenir à la pratique au moment de la création de l'association, à savoir : quel que soit le

moment de son adhésion, l'adhérent règle sa cotisation pour l'année civile en cours. Cela simplifie la comptabilité de l'association (chèques à conserver) et devient compatible avec l'adhésion en ligne (le paiement déclenche l'inscription).

#### Budget prévisionnel 2022

Il a été bâti en prévoyant plusieurs objectifs:

- Assurer l'entretien annuel du site du château de Montferrand et viser ainsi à rendre le terrain plus régulier (rassembler les pierres dispersées, neutraliser les souches).

- Poursuivre les travaux réalisés par les bénévoles de l'atelier « taille de pierre ».

- Renouveler le partenariat avec l'association Acanthe sur une commune de notre territoire.

- Contribuer au projet de réhabilitation du seuil de la source de la Buèges, qui devrait être porté par la Communauté de Communes et inscrit dans le Projet de territoire 2020-2026.

Par ailleurs, nous tablons également sur une stabilité des subventions attendues et une valorisation du travail des bénévoles équivalente à celle réalisée en 2021

#### Prévision d'activités pour 2022

Alain Poulet précise que les sessions d'entretien du terrain dans et autour du château de Montferrand continueront avec pour objectifs l'enlèvement de la végétation susceptible de nuire à la conservation des murs (murs de bâtis, murs de soutènement de remblai, remparts...) et la facilitation du cheminement à travers et autour du site.

Les sessions de taille de pierre continueront en 2022 afin d'achever la taille des claveaux de l'arc de la porte dite de Mauguio dans le rempart sud ; la taille des pierres manquantes dans les jambages supportant l'arc démarrera cette année.



Thomas Robardet-Caffin signale que la CC-GPSL signera le 15 février l'acte pour l'acquisition du chemin d'accès au château et de parcelles couvrant la partie Nord du château et la falaise sur laquelle elle est bâtie. Elle sera ainsi propriétaire de la totalité du château et du massif l'entourant.

Le 15 février également se réunira la Commission qui décidera du niveau de protection accordé au château : inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques ou proposition de classement aux monuments historiques. En vue de cette

réunion, T. Robardet a préparé le dossier sanitaire du château indiquant pour chaque mur son état structural. (Dossier présent sur le site [picpatrimoine.fr](http://picpatrimoine.fr)). L'autorisation de mener des travaux de sécurisation du site (pose d'étais) devrait ainsi être obtenue, ce qui dans une seconde phase permettra une étude archéologique, puis la définition de travaux de consolidation, en parallèle avec la définition du projet final d'aménagement du site. L'ampleur des travaux dépendra du niveau de protection obtenu (inscription ou classement).

#### Questions des adhérents

- La construction de l'arc de la porte Mauguio sera-t-elle bien accueillie par les services de l'Etat en charge des monuments historiques ? T. Robardet indique que cette restauration fera partie du cahier des charges des travaux à accomplir ; elle est nécessaire pour assurer la stabilité de la partie du rempart au-dessus de l'arc ; elle a été conçue par un architecte (Thomas lui-même) avec une pierre choisie par F. Matan qui a les accréditations nécessaires.

- Place des bénévoles dans les travaux à venir ? Les chantiers donnant une place aux bénévoles sont possibles moyennant coordination avec les services de l'Etat.

- Projet pour l'accès au château ? Didier Fournials indique que la circulation et les parkings pour l'accès au Pic Saint-Loup et à Montferrand feront l'objet d'un plan global incluant les acquisitions foncières nécessaires.

#### Points divers et conclusion

Pic Patrimoine proposera en 2022, comme les années passées, généralement en octobre, un voyage pour visiter un château dans la région.

Après la réunion sur le niveau de protection du site de Montferrand, Alain Poulet proposera une réunion du Conseil Scientifique de l'association.

La thèse de Thomas Robardet sera mise en ligne avec accès libre une fois introduits les ajouts et modifications suggérées par les membres du jury lors de la soutenance.

Il est rappelé que le site [picpatrimoine.fr](http://picpatrimoine.fr) permet de poser à tout moment toute question concernant les activités de l'association, de même que l'adresse [picpatrimoine@orange.fr](mailto:picpatrimoine@orange.fr).

La réflexion est en cours pour actualiser le site Internet au fur et à mesure des activités proposées (inscriptions, photos, vidéos, témoignages ...)

En clôturant cette réunion, Alain Poulet remercie les participants pour leur présence et la qualité des échanges.

**Cotisation annuelle : 20 €.** Deux moyens de paiement :

- 1) Par carte bancaire, sur le site internet : [www.picpatrimoine.fr](http://www.picpatrimoine.fr) page « Contacts »
- 2) Par chèque, à l'ordre de « Pic Patrimoine », à adresser à Suzanne GIL, Pic Patrimoine, 44 Rue des Hauts de la Fontaine, 34980 Combaillaux

**Responsable de la publication :** Alain Poulet

**Contact :** [picpatrimoine@orange.fr](mailto:picpatrimoine@orange.fr)

**Site :** <https://www.picpatrimoine.fr/>

**Facebook :** <https://www.facebook.com/picpatrimoine>