

# Le château de Montferrand, un projet en pleine ascension

## Une place-forte aux multiples facettes, classée au titre des Monuments Historiques

Après avoir été inscrit, le niveau de protection du château vient d'être relevé au classement le 4 avril 2024 par la ministre de la Culture conformément à l'avis de la Commission Nationale du Patrimoine et de l'Architecture. Ainsi, après avoir rejoint les 22 autres édifices inscrits du territoire, le château de Montferrand fait maintenant partie des 8 monuments classés avec : le château de Cambous, les églises d'Assas, de Claret, de St-Martin-de-Londres, de Saint-Jean-de-Buèges et les sites préhistoriques du Lebus et du Suquet.

Il a ainsi été reconnu que la conservation de ses vestiges présente, au point de vue de l'histoire et de l'art, un intérêt public. En plus de sa position exceptionnelle dans le site paysager du pic Saint-Loup, les trois périodes qui se chevauchent dans son architecture en font son originalité :

- Le premier château comtal, fondé au début du XIIe siècle par la comtesse Almodis, avec sa fortification haute et ses maisons de chevalier ;
- Les fortifications et les salles de pouvoir de la fin du XIIIe siècle entreprises par le comte de Toulouse Raymond VI ;
- Le casernement et la place de sûreté moderne, avec sa fortification tenaillée non achevée, commandée par Pierre Fenouillet, évêque de Montpellier, au début du XVIIe siècle ;

En 2023, la collection DUO de la DRAC consacre un chapitre de son livre à Montferrand. Son histoire et son architecture y sont racontées et synthétisées sur une dizaine de pages. L'année 2022, quant à elle, fut marquée par la sortie du film « Montferrand à travers les siècles ». Le long-métrage d'une durée d'une heure est réalisé par Fabrice Belmessieri en partenariat avec l'université Paul-Valéry Montpellier 3 et la CCGPSL. Des projections ont eu lieu dans le théâtre Scène en Grand Pic Saint-Loup et continuent de se produire dans différentes communes à la demande des mairies et des associations (Claret, 03/05 à 21 h & Sauve, 25/05 à 17 h). Le livre et le film sont librement consultables sur Internet (voir références en fin d'article).

## 2025-2026, deux années charnières pour le projet

Les années précédentes ont été le temps des études historiques et du bâti. Elles ont abouti à la thèse de doctorat de Thomas Robardet-Caffin, bientôt disponible en ligne. Le relevé architectural puis stratigraphique a permis de comprendre et de modéliser l'évolution du château, de sa fondation à nos jours. Ces études ont aussi permis de poser un diagnostic d'état sanitaire pour chaque construction. Les urgences d'intervention pour la sécurisation du monument sont ainsi priorisées et un programme de projet à moyen et long terme est

posé.

Une étude environnementale, menée par les Écologistes de l'Euzière, est actuellement en cours. Elle va permettre d'affiner le projet et d'accorder les modalités d'intervention et d'usage avec les enjeux environnementaux Natura 2000.

L'étude de maîtrise d'œuvre débute cet été, avec pour premier objectif de stabiliser les structures les plus instables. En 2025 et 2026, ces travaux vont permettre de réouvrir au public le monument d'une part, et d'installer une base-vie pour les chantiers à long terme d'autre part. L'archéologie, les restaurations et la valorisation des vestiges s'échelonneront durant une dizaine d'années, zone après zone, sur les 7 000 m<sup>2</sup> du château.

Dès 2025, la première opération archéologique prévue est aussi symbolique que pratique. Elle se concentrera sur la réouverture du passage voûté d'entrée du château haut et de sa barbacane. En plus de faciliter la circulation, cette intervention révélera une partie de la haute cour du château et trois salles voûtées médiévales ensevelies depuis 400 ans sous les décombres d'effondrement.

## Une aventure ouverte à tous avec l'association Pic Patrimoine

Depuis plusieurs années, les bénévoles de l'association Pic Patrimoine, encadrés par des professionnels, s'investissent concrètement sur le terrain. Les premières interventions ont porté sur le débroussaillage du château et du chemin historique. Les structures masquées par le maquis particulièrement dense ont été révélées et étudiées. Le chemin a retrouvé sa largeur d'origine et permet à présent à un petit véhicule tout-terrain, consacré au château, d'acheminer le matériel. L'association s'attelle aussi depuis un an à la restauration des murs en pierre sèche qui bordent ce chemin. En plus de préserver l'accès, ce travail valorise le tracé du GR60 qui rejoint le pic. À l'intérieur du château, les cônes d'éboulement sont triés, les pierres sont rangées par hauteur, prêtes à être maçonnées pour réparer les brèches.

En 2020, pour dynamiser le projet, l'association s'est lancée dans un atelier de taille de pierre. L'activité est située dans un chai au centre des Matelles, encadrée par Frédéric Matan, meilleur ouvrier de France. Une quinzaine de tailleurs se relayent un samedi sur deux à la belle saison. Ils taillent avec les outils du Moyen Âge (taillant, ciseau, pic, massette, etc.) les pierres altérées ou disparues du château qui seront remplacées. Les claveaux de l'arc de la porte principale du château, dite porte de Mauguio, ont ainsi été retaillés. Les pierres d'encadrement de deux archères très endommagées sont en cours de taille.

L'association Pic patrimoine est ouverte à tous, ses actions sont visibles sur sa page Facebook et Internet. Elle permet à tout un chacun de s'impliquer dans le projet du château et de s'initier aux gestes et aux techniques liés à des matériaux traditionnels et naturels.

### Livre DUO

ROBARDET-CAFFIN Thomas, « Montferrand (XIIe-XVIIe siècle) : du castrum comtal a la caserne bastionnée », *Du castrum au castellas Châteaux abandonnés du Moyen Âge dans les garrigues et piémonts de l'Hérault*, 2023, pp. 54-63.

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie/Ressources-documentaires/Publications/Collection-DUO/Du-castrum-au-castellas.-Chateaux-abandonnes-du-Moyen-Age>

Format papier disponible à la CCGPSL, DRAC Montpellier et consultable dans les bibliothèques municipales du territoire.

### Film

BELMESSIERI Fabrice, *Montferrand à travers les siècles*, film documentaire, Studio Numérique UPV M3, 2022, 1heure 04min 10s, <https://webtv.univ-montp3.fr/video/montferrand-travers-les-sicles/5536699a48206889ee1fde7458577fb3>

### Pic Patrimoine

Face book : <https://www.facebook.com/picpatrimoine/>

Web : <https://www.picpatrimoine.fr/>